Salve Regina

Szűz Mária szerepe a Megváltás művében

Időszaki kiállítás

Salve Regina

Szűz Mária szerepe a Megváltás művében

„Mária bensőséges együttműködése a Megváltóval az angyali üdvözlettel kezdődött, ahol szabad akaratából engedelmesen és hittel vállalt részt az emberiség üdvözítésében. De a Megváltó Édesanyjának részvétele a megváltás művében nem fejeződött be az angyal kérdésére adott igennel. Maga a Boldogságos Szűz is a hit zarándokútját járta, Fiával való egybetartozását hűségesen vállalta egészen a keresztfáig, amelynél ott állott, hogy ezzel is az Isten elgondolása teljesüljön.

Mária a halála és a mennybevétele után sem szűnik meg betölteni üdvösséges feladatát; és szüntelen közbenjárásával kieszközli nekünk az örök üdvösség kegyelmeit. Ezért nevezik a Boldogságos Szüzet az egyházban Szószólónak, Segítőnek, Oltalmazónak, Közvetítőnek." (II. Vatikáni Zsinat dokumentumai)

A Salve Regina című kiállítás a Győri Egyházmegye liturgikus tárgyain és képzőművészeti emlékein keresztül kívánja bemutatni Szűz Máriának a Megváltás művében játszott kivételes szerepét, illetve a történelem folyamán töretlenül megnyilvánuló oltalmazó közbenjárását érettünk, megváltottakért.

Impresszum:
Kiállítástervezés: Kiss Tamás, Perger Gyula
Kiállításrendezés: Kiss Tamás, Nemes Gábor, Perger Gyula
Kiállítási szövegek: Kiss Tamás, Perger Gyula, Tusor Péter

Nyomdai előkészítés: Konrád Sándor
Nyomdai kivitelezés: 4V Reklám Kft.
Dokumentumfilm: EUDIGIT Kft.

Kölcsönző intézmények: Ásványrárói Római Katolikus Plébánia, Hegykői Római Katolikus Plébánia, Hédervári Római Katolikus Plébánia, Kópházi Római Katolikus Plébánia, Lipóti Római Katolikus Plébánia, Márikálnoki Római Katolikus Plébánia, Nagybajcsi Római Katolikus Plébánia, Röjtökmuzsaji Római Katolikus Plébánia, Soproni Városplébánia

Digitális felvételek: Iparművészeti Múzeum, Museo Diocesano Tridentino

GYŐRI EGYHÁZMEGYE

A kiállítás támogatói: Győri Egyházmegye, Nemzeti Kulturális Alap

Nemzeti Kulturális Alap